

Fabricated Image of Kirishitan (Christian)
: Antichristian books,
Mockumentary books,
Fictional objects

創られた キリシタン像

イメージ

はいやしよ じつろく きょこうけいしりょう
— 排耶書・実録・虚構系資料 —

会期：2024 年 8 月 23 日（金）～ 10 月 5 日（土）

会場：西南学院大学博物館 1 階特別展示室／廊下
常設展示室（日本キリスト教史展示コーナー）

主催：西南学院大学博物館

協力：平戸市生月町博物館・島の館 南島原市教育委員会

出品目録

＊展示室内は写真撮影可能です。ただし、フラッシュや三脚を用いての撮影、動画撮影はご遠慮ください。撮影した写真については、個人利用に限りご使用いただけます。

＊作品保護のため、ケースにお手を触れたり、ケースに寄りかかったりしないでください。

＊作品 No. は展示解説左上の番号と一致しています。No.12～19、No.22～39 の作品は、かくれキリシタンの信仰とは関係がありません。

No.	資料名	制作年／制作地／制作者／素材・形態・技法（原資料情報）	大きさ（cm）	点数	所蔵（原資料所蔵）
I 排耶書—「耶穌」の排斥—					
1	破提字子	1809（文化 6）年／日本／ハビアン〔著〕／紙本木版、 縦帳	縦 25.7、横 17.6	1	西南学院大学博物館
2	山田右衛門作白状	江戸時代／日本／制作者不詳／紙本墨書、 縦帳	縦 27.2、横 18.0	1	南島原市教育委員会（鈴木秀 三郎コレクション）
3	破吉利支丹	1662（寛文 2）年／京都／鈴木正山〔撰〕、堤六左衛門 〔刊〕／紙本木版、 縦帳	縦 26.8、横 19.0	1	西南学院大学博物館
4	吉利支丹退治物語 （覆刻）	1929（昭和 4）年／日本／稀書複製會／紙本印刷、和 装本（1665〔寛文 5〕年／日本／制作者不詳／紙本木 版、 縦帳）、全 3 冊	縦 27.0、横 18.7	1	西南学院大学図書館 （京都大学附属図書館）
II キリシタン実録—キリシタンイメージの定着—					
5	切支丹由来実録	1775（安永 4）年／日本／西脇吉蔵〔写〕／紙本墨書、 縦帳	縦 26.2、横 19.1	1	西南学院大学博物館
6	切支丹宗門来朝実記	1798（寛政 10）年／日本／沙門賢盛〔写〕／紙本墨書、 縦帳	縦 24.0、横 17.0	1	西南学院大学博物館
7	切支丹宗門由来記	江戸時代／日本／作者不詳／紙本墨書、 縦帳	縦 23.1、横 16.6	1	西南学院大学博物館
8	文政十二己丑歳十二 月五日 切支丹執行 之者御仕置御高札之 写	1829（文政 12）年／日本／制作者不詳／紙本墨書、 縦帳	縦 25.3、横 16.4	1	西南学院大学博物館
9	南蛮寺興廃記（覆刻）	1976（昭和 51）年／日本／鶴久二郎〔刊〕／紙本印刷、 和装本	縦 25.6、横 17.8	1	西南学院大学博物館
10	耶穌一代弁妄記	1874（明治 7）年／日本／田島象二〔著〕・小林永濯〔画〕 ／紙本木版、 彩色、 縦帳、 全 4 冊	縦 22.1、横 14.9	3	西南学院大学博物館
III 虚構系資料—「発見」されたキリシタン遺物たち—					
11	嘉永以前西洋輸入品 及参考品目録	1906（明治 39）年／日本／東京帝室博物館〔編〕／紙 本印刷	縦 22.0、横 14.8	1	西南学院大学博物館
12	仏像付き十字架	1945～1950（昭和 20～25）年頃／愛知県海部郡美 和町／伝 林擁国／鉄	縦 25.3、横 19.5	2	西南学院大学博物館、 平戸市生月町博物館・島の館
13	染付十字文鉢	明治時代以降／日本／制作者不詳／染付、鉢	口径 17.5、高さ 5.8、 底径 11.0	1	西南学院大学博物館
14	染付草花文皿	17 世紀頃／肥前／制作者不詳／染付、皿	口径 20.0、高さ 3.0、 底径 12.9	1	西南学院大学博物館
15	染付十字文壺	明治時代以降／日本／制作者不詳／染付、壺	口径 9.5、高さ 17.8、 底径 8.1	1	西南学院大学博物館

16	染付「まるや」壺	18世紀頃／肥前／制作者不詳／染付、壺	口径3.4、高さ25.4、 底径8.0	1	西南学院大学博物館
17	大黒天像	昭和時代か／日本／制作者不詳／木彫	本体：高さ8.5、最大 幅5.0 台座：高さ 2.5、幅7.0	1	西南学院大学博物館
18	観音像	昭和時代か／日本／制作者不詳／金属	高さ11.9、最大幅5.2	1	平戸市生月町博物館・島の館
19	地藏	昭和時代か／日本／制作者不詳／石像	高さ23.8、最大幅 15.0	1	平戸市生月町博物館・島の館
20	マリア十五玄義図 (複製)	【国指定重要文化財】17世紀初頭／日本、出所：大 阪府茨木市下音羽・原田家／制作者不詳／紙本着色、 額装)	縦73.9、横60.9	1	西南学院大学博物館 (京都大学総合博物館)
21	聖フランシスコ・ザ ビエル像(複製)	【国宝・重要文化財(美術品)】17世紀前半／日本、 出所：大阪府茨木市千提寺・東家／制作者不詳／紙本 着色)	縦61.0、横48.7	1	西南学院大学博物館 (神戸市立博物館)
22	観音像	20世紀前半頃／徳化窯(中国)か／制作者不詳／磁器	高さ17.8、最大幅9.3	1	西南学院大学博物館
23	観音像	20世紀前半頃／徳化窯(中国)か／制作者不詳／磁器	高さ22.5、最大幅9.3	1	西南学院大学博物館
24	観音像	明治時代～昭和時代前半／制作地不詳／制作者不詳／ 銅	高さ9.5、最大幅5.3	1	西南学院大学博物館
25	観音像	明治時代～昭和時代前半／制作地不詳／制作者不詳／ 木製	高さ23.7、最大幅 10.9	1	西南学院大学博物館
26	観音像(偽物のマリ ア観音像)	20世紀／中国か／制作者不詳／木彫	高さ18.7、最大幅5.5	1	個人蔵
27	魔鏡	明治時代以降／日本／制作者不詳／銅	経21.0	1	西南学院大学博物館
28	懸仏	明治時代～昭和時代前半／日本／制作者不詳／青銅	径20.7、鈕3.1	1	平戸市生月町博物館・島の館
29	十字架と観音像	明治時代～昭和時代前半／日本／制作者不詳／真鍮か	縦9.4、横6.0	2	平戸市生月町博物館・島の館
30	キリスト像付き鍋蓋	明治時代～昭和時代前半／日本／制作者不詳／木、石、 真鍮	径26.4、キリスト像： 径7.1	1	平戸市生月町博物館・島の館
31	板踏絵(偽造品)	明治時代後期か／日本／制作者不詳／木、青銅	縦(最大)23.3、横 40.4	1	平戸市生月町博物館・島の館
32	板踏絵(偽造品)	明治時代後期か／日本／制作者不詳／木、真鍮	縦27.3、横19.5	1	西南学院大学博物館
33	紙踏絵	明治時代か／日本／制作者不詳／紙本木版	縦35.0、横23.0	1	西南学院大学博物館
34	紙踏絵	明治時代か／日本／制作者不詳／紙本木版	縦35.0、横25.0	1	西南学院大学博物館
35	紙踏絵	明治時代か／日本／制作者不詳／紙本木版、墨書	縦37.8、横52.4	1	平戸市生月町博物館・島の館
36	鐺	制作年不詳／日本／制作者不詳／鉄	径7.8	1	西南学院大学博物館
		制作年不詳／日本／制作者不詳／鉄	縦6.9、横7.5	1	
		江戸時代中期／日本／平戸住国重／真鍮	縦7.4、横6.8	1	
		制作年不詳／日本／制作者不詳／鉄	縦7.2、横7.0	1	平戸市生月町博物館・島の館
		制作年不詳／日本／制作者不詳／鉄	径8.0	1	
		制作年不詳／日本／制作者不詳／鉄	径7.4	1	
37	島の祈り	平成時代／熊本県天草地方／制作者不詳／天草灰石	本体：高さ14.5、最 大幅6.5 台座：高さ 1.0、幅8.3	1	西南学院大学博物館
38	エッケ・ホモ(模造 品)	昭和時代か／長崎県雲仙市／制作者不詳／紙粘土に着 色か	縦11.0、横7.6、鈕 1.6	1	平戸市生月町博物館・島の館
39	メダイ付きロザリ オ、十字架	20世紀前半／ヨーロッパ／制作者不詳／金属、ガラス	全長53.0	1	平戸市生月町博物館・島の館
		20世紀前半／フランス／制作者不詳／金属、ガラス	全長39.0	1	
		20世紀前半／ヨーロッパ／制作者不詳／金属、ガラス	全長49.1	1	
		20世紀前半／フランス／制作者不詳／金属、ガラス	全長63.0	1	
		20世紀前半／ヨーロッパ／制作者不詳／真鍮	縦9.4、横5.1	3	