

## 印刷文化の黎明

インキュナブラから  
キリシタン版まで

## 出品目録

資料名	製作時期／製作地／製作・出版者／素材・形態 〔 〕 内は複製・復刻	法量 (cm)	所蔵 〔 〕 内は複製・復刻
-----	--------------------------------------	---------	-------------------

## 第1章 写本から印刷本へ

1. 『42行聖書』 (複製)	1455年頃／マインツ／ヨハネス・グーテンベルク印行 ／羊皮紙に活版、手彩 〔1979年／ミュンヘン／Idion Verlag／複製本〕	縦47.0×横37.5	国立プロイセン財団図書館 およびフルダ州立図書館 〔西南学院大学図書館〕
2. 楽譜付きミサ典書写本断片	1150年頃／ドイツ (ラインラントか) / 制作者不詳/ 羊皮紙に手彩	縦12.0×横32.0	西南学院大学博物館
3. 12世紀ラテン語聖書写本 零葉	12世紀／西欧／制作者不詳／羊皮紙に手彩、ギルディ ング	縦48.2×横31.5	西南学院大学博物館
4. 13世紀ラテン語聖書写本 零葉	1250年頃／パリ／制作者不詳／羊皮紙に手彩	縦14.8×横10.0	西南学院大学博物館
5. 聖母マリアの小聖務日課書	1480年頃／北フランス／制作者不詳／羊皮紙に手彩、 ギルディング	縦15.0×横9.9	西南学院大学博物館
6. フランス時禱書 「死者への祈り」	1450年頃／フランス／制作者不詳／羊皮紙に手彩、ギ ルディング	縦23.0×横16.0	西南学院大学博物館
7. フランス時禱書 「全使徒への祈り」	1510-20年頃／パリ／制作者不詳／羊皮紙に手彩、ギル ディング	縦16.0×横10.5	西南学院大学博物館
8. 福音書零葉	1479年／ヴェネツィア／ニコラ・ジャンソン印行／紙 に活版、手彩、ギルディング	縦32.0×横23.6	西南学院大学博物館
9. 聖ヒエロニムス 「マタイ福音書註解」	1497-98年／ヴェネツィア／グレゴリース兄弟印行／紙 に活版・木版	縦34.0×横22.5	西南学院大学博物館
10. 『キリストの生涯』	1499年／ズウォレ／ザクセンのルドルフ著、ペー ター・ファン・オズ印行／紙に活版・木版、手彩	縦27.3×横18.9	個人蔵
11. 時禱書零葉「受胎告知図」	1500年頃／西欧 (フランスか) / 印刷者不詳/ 羊皮紙に活版・木版、手彩、ギルディング	縦31.0×横25.5	西南学院大学博物館
12. パリ時禱書零葉	1502年頃／パリ／シモン・ヴォートル印行／羊皮紙に 活版・金属凸版か、手彩、ギルディング	縦17.3×横11.3 縦17.7×横11.2 縦17.5×横11.3	西南学院大学博物館

## 第2章 印刷都市の拡大

## 1節 Nürnberg

13. ラテン語聖書「歴代誌」	1478年／ニュルンベルク／アントン・コーベルガー印 行／紙に活版、手彩	縦41.0×横29.0	西南学院大学博物館
14. デューラー『聖母伝』 (複製)	1511年／ニュルンベルク／アルブレヒト・デューラー ／書冊、紙に木版 〔2015年／サラマンカ／C.M. Editores／複製本〕	縦32.7×横24.5	スペイン国立図書館および バイエルン州立図書館 〔西南学院大学博物館〕
15. ニュルンベルク図	1493年か／ニュルンベルク／ミヒャエル・ヴォルゲ ムート作、アントン・コーベルガー印行／紙に活版・ 木版	【図左側】 縦39.5×横28.0 【図右側】 縦38.0×横28.0	西南学院大学博物館

## 印刷文化の黎明

インキュナブラから  
キリシタン版まで

資料名	製作時期／製作地／製作・出版者／素材・形態 [ ] 内は複製・復刻	法量 (cm)	所蔵 [ ] 内は複製・復刻
<b>第2章 印刷都市の拡大</b>			
<b>2 節 Venezia</b>			
16. ダンテ『神曲』 煉獄篇・天国篇	1491年／ヴェネツィア／ダンテ・アリギエーリ著、ペトルス・デ・ピアシス出版／紙に活版・木版	【煉獄篇】 縦31.2×横20.6 【天国篇】 縦30.7×横19.7	西南学院大学博物館
17. 聖句註解付きラテン語聖書	【ジャンソン版】1481年／ヴェネツィア／ニコラ・ジャンソン印行／紙に活版、手彩 【スコット版】1489年／ヴェネツィア／オッタヴィアーノ・スコット印行／紙に活版、手彩	【ジャンソン版】 縦31.2×横41.2 【スコット版】 縦36.3×横24.6	西南学院大学博物館
18. 『栄光なるおとめマリアのロザリオ』	1556年／ヴェネツィア／アルベルト・ダ・カステッロ著、ピエトロ・ラヴァーニ印行／紙に活版・木版、ヴェラム装	縦15.0×横10.5	西南学院大学博物館
<b>第3章 日本伝来</b>			
19. 『サントスのご作業の内抜書』（復刻）	1591（天正19）年／加津佐／イエズス会印行／洋装本、紙に活版 [2006（平成18）年／日本／雄松堂出版／書冊]	縦16.0×横11.0	マルチャーナ国立図書館 [西南学院大学図書館]
20. 『どちりな・きりしたん』（復刻）	1591（天正19）年／加津佐もしくは天草／イエズス会印行／和装本、紙に活版 [1978（昭和53）年／日本／雄松堂書店／和装本]	縦24.2×横18.0	ヴァチカン教皇庁図書館 [西南学院大学図書館]
21. 『ぎや・ど・べかどる』（復刻）	【上巻】 1599（慶長4）年／長崎／ルイス・デ・グラナダ原著、イエズス会印行／和装本、紙に活版 [2006（平成18）年／日本／雄松堂出版／和装本] 【下巻】 1599（慶長4）年／長崎／ルイス・デ・グラナダ原著、イエズス会印行／洋装本、紙に活版 [2006（平成18）年／日本／雄松堂出版／書冊]	【上巻】 縦26.1×横19.7 【下巻】 縦26.2×横19.3	【上巻】 天理図書館 [西南学院大学図書館] 【下巻】 イエズス会日本管区 [西南学院大学図書館]
22. 『こんておつすむん地』（復刻）	原本：1610（慶長15）年／京都／原田アントニオ印行／和装本、紙に活版 [1921（大正10）年／日本／稀書複製会編、米山堂／書冊]	縦29.2×横20.0	天理図書館 [西南学院大学博物館]
23. タルタリア図	1570年以降／アントワープ／アブラハム・オルテリウス／紙に銅版、手彩	縦40.0×横53.0	西南学院大学博物館
24. 『サカラメンタ提要』（復刻）	1605（慶長10）年／長崎／ルイス・デ・セルケイラ編、イエズス会印行／洋装本、紙に活版、二色刷 [2006（平成18）年／日本／雄松堂出版／書冊]	縦22.0×横16.5	上智大学キリシタン文庫 [西南学院大学図書館]
25. 『羅葡日対訳辞書』（復刻）	1595（文禄4）年／天草／イエズス会印行／洋装本、紙に活版 [1979（昭和54）年／日本／勉誠社／書冊]	縦26.4×横19.2	オックスフォード大学 ボドレアン図書館 [西南学院大学図書館]
26. 『羅日辞書』	1870年／ローマ／ベルナルド・プティジャン／書冊	縦27.4×横19.8	西南学院大学図書館