

## キリスト教美術をみとく

—キリスト・聖母・聖人—

会場：西南学院大学博物館特別展示室  
会期：2022年9月19日(月)～2023年1月14日(土)フラッシュ撮影、三脚や自撮り棒などを使用  
しての撮影、動画配信はご遠慮ください。

お手を触れないでください

チェック ★	番号	資料名	年代／製作地／制作／形状／所蔵 ※複製は原資料を掲載	サイズ(縦×横cm)
序				
A,B	1	マリア十五玄義図(複製)	原資料:16世紀末-17世紀初頭/日本/京都大学総合博物館蔵	73.9×60.9
A	2	ロザリオの聖母	19世紀頃/ヨーロッパ/ヤン・ヴィーリクス/紙に銅板	13.0×9.4
B	3	ロザリオ	1900年頃/合金、樹脂	全長43
第Ⅰ章 イエス・キリスト				
C	4	時禱書零葉「玉座の聖母子」	1502年頃/パリ(フランス)/羊皮紙に活版、木版、手彩、ギルディング	17.5×11.3
D	5	全能者キリスト	20-21世紀/ギリシア/板、着色	19.0×15.0
A	6	救世主像(複製)	原資料:日本/銅板に油彩/東京大学総合図書館蔵	23.0×17.0
B,D	7	キリストの降誕	20-21世紀/ギリシア/板、着色	25.0×19.0
B	8	東方三博士の礼拝	17世紀以降/フランドル/カンヴァスに油彩、額装	72.5×51.0
C	9	時禱書零葉「キリストの生涯」	1502年頃/パリ(フランス)/羊皮紙に活版、木版、手彩、ギルディング	17.5×11.3
B,C	10	『神曲』天国篇	1491年/ヴェネツィア(イタリア)/ダンテ・アリギエーリ/紙に活版・木版	30.7×19.7
-	11	最後の晩餐(中国様式)	21世紀/香港(中国)/陶製	直径33
D	12	キリストの鞭打ち	ロシア/木製、着色	5.5×4.5
E	13	磔刑	18世紀/フィリピン/木製、着色	64.0×42.5
C	14	時禱書零葉「磔刑」	1502年頃/パリ(フランス)/羊皮紙に活版、木版、手彩、ギルディング	17.5×11.3
A	15	『福音書についての註解と瞑想』	1595年/アントワープ(ベルギー)/ヘロニモ・ナダル/紙に銅板	33.5×23
第Ⅱ章 聖母マリア				
B,C	16	『聖母伝』(複製)	原資料:1511年/ドイツ/アルブレヒト・デューラー/書冊、木版/スペイン 国立図書館、バイエルン州立図書館蔵	32.7×24.5
B,C	17	時禱書零葉「受胎告知」	1500年頃/ヨーロッパ/羊皮紙に活版、彩色、メタルカット	31.0×25.5
B	18	エステ家アルフォンソ1世の聖務 日課(複製)	原資料:1505-10年頃/フェッラーラ(イタリア)/羊皮紙に彩色/カルースト・ グルベンキアン財団博物館、ストロスマイヤーギャラリー蔵	27.5×19.3
B	19	悲しみのマリア	18世紀/フィリピン/木製、着色	38.5×25.5
A	20	親指のマリア(複製)	原資料:17世紀後半/イタリア/カルロ・ドルチ派/銅板に油彩/東京国立 博物館蔵	24.3×19.5
B	21	ピエタのメダイ	17世紀/青銅	2.3×2.0
B,D	22	トリノ=ミラノ時禱書(複製)	原資料:1380-90, 1420年/フランス/ヤン・ファン・エイクほか/トリノ市 立古典美術館蔵	29.2×21.5

★お気に入り資料のアルファベットにチェックをつけてください。おすすめの展覧会図録を裏面で紹介します。

裏面へつづく

チェック★	番号	資料名	年代／製作地／制作／形状／所蔵 ※複製は原資料を掲載	サイズ(縦×横cm)
B	23	聖母被昇天	21世紀／イタリア／PEMA／木製、着色	17.5×7.0×奥行5.3
B	24	戴冠の聖母	19世紀／フィリピン／木製、着色	31.3×13.8×奥行8.4
B	25	無原罪の御宿りのメダイ	1854年／イタリアもしくはフランス／青銅	3.8×2.8
B	26	無原罪の御宿りの聖母像	21世紀／イタリア／PEMA／木製、着色	19.5×8.5×奥行6.5
B,E	27	無原罪の御宿りの聖母像	18世紀／フィリピン／木製、着色	27.5×9.0×奥行8.0
<b>第三章 聖人</b>				
E	28	リンディスファーン福音書(複製)	原資料:698年／イギリス／羊皮紙／大英図書館蔵	36.5×30.5
E	29	ゲティの黙示録(複製)	原資料:13世紀半ば／イギリス／J. ポール・ゲティ美術館蔵	32.6×23.5
E	30	ヴェリスラフ聖書(複製)	原資料:1325-1349年／羊皮紙／チェコ国立図書館蔵	30.7×24.5
-	31	祭壇画レリーフ	1480年頃／オランダ／木製	51.0×58.5
C,E	32	時禱書零葉「全使徒への祈り」	1510-20年／パリ(フランス)／羊皮紙	16.0×10.5
A,E	33	聖フランシスコ・ザビエル伝	1793年／ローマ(イタリア)／ジュゼッパ・マッセイ／紙に活版・銅版	19.8×14.0
B,E	34	受胎告知と諸聖人	19-20世紀／ルーマニア／ガラス製、着色、額装	71.0×61.0

★お気に入り資料のアルファベットにチェックをつけてください。

## 最新展覧会図録



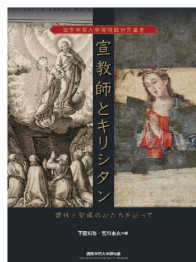
研究叢書「基督教美術をみとく」  
本体価格 600 円 (+ 税)

本展覧会の図録です。本書以外でより詳しく資料のことが知りたい方には、右の過去展覧会図録をおすすめします！

※西南学院大学博物館、全国の書店およびネット書店にて販売中

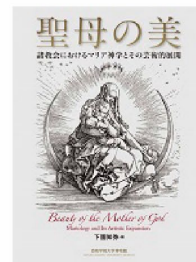
## ★お気に入り資料でわかる！ おすすめ図録チャート

**A**が多かったアナタは…



宣教師とクリシタン (2021)

**B**が多かったアナタは…



聖母の美 (2019)

**C**が多かったアナタは…



印刷文化の黎明 (2022)

**D**が多かったアナタは…



基督教の祈りと芸術 (2017)  
※書店販売終了（博物館のみで販売中）