

3

うみ たび きげん きゅう てんき へんが
 海の旅にはたくさんの危険がありました。急な天気の変化
 たいふう ふね こわ まよ
 や台風などによって、船が壊れたり、迷ったりしました。
 うみ たび あんぜん てら じんじゃ
 そこで、海の旅の安全をお寺や神社に
 いの えま
 お祈りするために、さまざまな絵馬
 がつくられました。



山田長政軍船図
 (神戸大学海事博物館蔵)



南蛮船絵馬
 (西南学院大学博物館蔵)



2

うみ たび じゅうよう ぼうえんきょう
 海の旅において重要なものに、望遠鏡
 じしゃく ぼうえんきょう ねん
 と磁石があります。望遠鏡は1608年に
 はつめい にほん ねん
 オランダで発明され、日本には1613年
 にもたらされました。磁石は、道のない
 うみ たび ほうがく しら ねん
 海の旅で方角を調べるために450年く
 まえ つか
 らい前から使われていたといわれてい
 ます。

にほん ぼうえんきょう
 日本でも望遠鏡を
 つくるように
 なったんだって!



望遠鏡 (神戸大学海事博物館蔵)



磁石 (神戸大学海事博物館蔵)

おともだちに
おしえてあげよう

むかし にほん
昔、日本は
ね〜...

大学博物館連携

西南学院大学 × 神戸大学 × 梅光学院大学

西南学院大学博物館

博物館事務室 / TEL.092-823-4785 〒814-8511 福岡市早良区西新3丁目13番1号
 URL www.seinan-gu.ac.jp/museum/

一般の姿から、
次の100年に向けて

100
Thanks and Next!

Supported by 日本 THE NIPPON 財団 FOUNDATION
 海の科学館・海と船の博物館ネットワーク

2014年度春季特別展 大学博物館共同企画Ⅳ
 Development of seaport town and Form of accepting Christianity

がいろ
海路

がいこうとし はってん
海港都市の発展と
きょう じゅう
キリスト教受容のかたち

みなみちゃん
せいくん

せかい うみ
世界は海でつながっています。

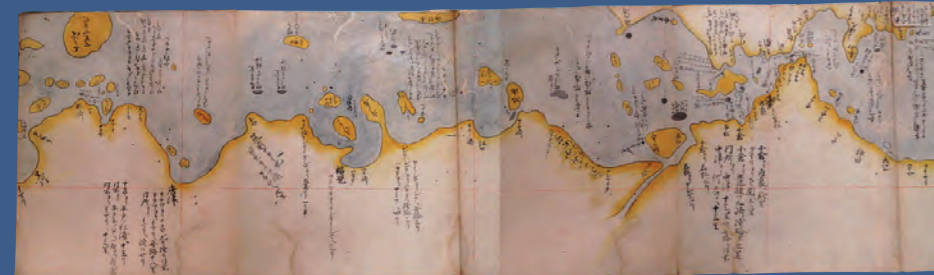
いまから500年くらい前、日本に海を渡ってポルトガルをはじめとする色々な国から船がやってきました。それらの船によって運ばれてきたものは、珍しい品々だけではありません。キリスト教などの新しい思想も伝わり、日本は新しい時代を迎えました。



1 どの時代でも、世界の国々の交流に必要なものは船でした。広大な海での旅はとても危険でしたので、船の改良が進み、海の地図である「航路図」が作られました。航路図には、細かい距離などがのってあり、海で迷わず目的地につくために重要なものでした。



海路図屏風 (神戸大学海事博物館蔵)



西国海上之図 (神戸大学海事博物館蔵)

色々な地域の地図が残っているんだヨ!

5

キリスト教を信仰する中心の場として、教会堂が作られました。そのなかには、日本の建物の屋根に十字架を立てた「南蛮寺」というものがあります。これらの建物は南蛮風俗が流行した当時には都の名所のひとつともなっていました。



都の南蛮寺 (神戸市立博物館蔵)

京都の町には南蛮帽子の店があったんだって!



6

日本ではキリスト教を広めることが禁止されました。それからしばらくして、キリスト教を信じることも許されなくなりました。これを日本中のひとびとに知らせるための板札が各地に立てられ、なかには信じていないことを証明する木札を持つひともしました。

宗門鑑札 (梅光学院大学博物館蔵)

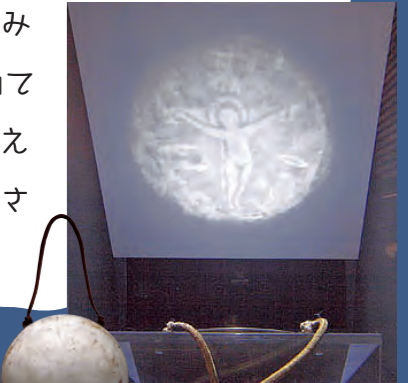


7

キリスト教が禁止されていたなかで、隠れてキリスト教を信仰していた人々もいました。観音様をマリア様に見立てたり、鏡に光を当てるとイエス様の像が見えたりと工夫して祈りをさげていました。



マリア観音像 (西南学院大学博物館蔵)



キリスト教魔境 (西南学院大学博物館蔵)

8

九州地域では、古くから近くの大陸(おもに今の中国や韓国)との交流がありました。とくに福岡には陶磁器などが伝えられています。



中国・同安窯系青磁皿 (福岡市埋蔵文化財センター蔵)

中国章州窯系五彩碗 (福岡市埋蔵文化財センター蔵)

4

1549年にスペイン人フランシスコ・ザビエルは鹿児島にやって来て、キリスト教を日本に伝えました。ザビエルや他の宣教師たちの努力もあり、キリスト教は日本の多くの地域で信じられるようになりました。

「十分です。主よ、十分です。」って書いてるヨ。



ザビエル像 (神戸市立博物館蔵)



メダイ鑄型 (福岡市埋蔵文化財センター蔵)

かつて海の旅は命をかけた危険なものでした。遠くからキリスト教を伝えるためにやってきた宣教師たちも、苦勞をして海を渡ってやって来ていました。日本にやって来た人々やモノは当時の日本人に大きな影響を与え、日本の文化と混ざり合い、そこから新しい文化が生まれました。そのような歴史を、残された“モノ”たちは私たちに教えてくれます。