

特別展紹介 現在開催中

蒙古襲来絵詞と元寇防塁

会期 / 2013(平成25)年8月6日(火)～10月22日(火)

場所 / 西南学院大学博物館1階廊下前、2階講堂

開催概要

元(モンゴル)軍は2度にわたって日本を攻撃しますが、このことを元寇といいます。この時活躍した人物が竹崎季長という人物で、『蒙古襲来絵詞』には、彼の活躍を中心に描いています。“てつはう”が飛び交うなか、勇猛に戦っている姿からは、当時のリアルな戦闘の激しさを知ることができます。また、石築地(元寇防塁)は、今日でも福岡県内に史跡として残っていますが、元寇防塁の当時の様子も描かれています。なお、本学にはキャンパス内に元寇防塁があることから、『蒙古襲来絵詞』の石築地と比較しながら見学してもらえれば幸いです。



特別展紹介 次回特別展予告

日本信仰の源流とキリスト教

会期 / 西南学院大学会場 2013(平成25)年11月1日(金)～12月21日(土)

國學院大學会場 2014(平成26)年 1月7日(火)～ 2月28日(金)

主催 / 西南学院大学博物館 國學院大學博物館

開催概要

日本人は心の拠り処を“祈り”で表現します。これは自然崇拜、そして八百万の神々に祈りを捧げる神道として、日本に定着してきた。他方、大陸から仏教が伝えられると、多くの日本人に受け入れられ、時の権力者も帰依し、大規模な寺院が造られていきました。また、日本の神道と仏教を混合する神仏習合という概念も芽生えて、これにまつわる社寺も各地で生まれました。

1549年、フランシスコ・ザビエルが鹿児島に上陸します。キリスト教の東方伝播がまさに日本に到来した瞬間です。九州各地、そして山口、京都へ向かったザビエルは各地に足跡を残し、ザビエルが日本を離れたあとも宣教師らによって布教活動は続けられ、南蛮文化の訪れとともに、多くのキリスト教が誕生しました。しかし、こうした時代も長く続かず、豊臣秀吉の伴天連追放令に始まる禁教政策は日本の国是として、以降、断行されていくことになりました。

このような歴史的背景があるなかでも日本で宗教教育が行われています。近代国家の訪れは、教育の質的向上を図るために高等教育機関を誕生させました。西南学院大学はキリスト教、國學院大學は神道を建学の理念とし、ともに大学博物館を有しています。両大学が近代から現代にかけてどのような歴史のかつ教育的変遷を遂げてきたのか。戦時下における学校教育の現状も踏まえて紹介していきます。

日本人の信仰の源流をたどるとともに、今日に至るまでどのような転機があったのか。祈りの変遷のなかで、近代宗教教育の姿にも迫っていきます。なお、本展覧会はこれまでの開催してきた大学博物館共同企画であるとともに、2011年度に西南学院大学博物館が採択された学内GP「大学博物館における高度専門学芸員養成事業」の成果の一部になります。



西南学院大学博物館



國學院大學博物館

行事予定

2013(平成25)年～2014(平成26)年

【特別展 / 企画展】

8月6日(火)～10月22日(火) 蒙古襲来絵詞と元寇防塁
[場所] 西南学院大学博物館1階廊下前、2階講堂

9月9日(月)～9月28日(土) 博物館実習生成果展V
[場所] 西南学院大学博物館1階特別展示室

11月1日(金)～12月21日(土) 大学博物館共同企画 学内GP成果展 日本信仰の源流とキリスト教
[場所] 西南学院大学博物館1階特別展示室、2階講堂

12月23日(月)～2014年5月30日(金) 古写真でみる西南学院Ⅲ
[場所] 西南学院大学博物館1階廊下前、2階講堂

2014年1月7日(火)～2014年2月28日(金) 大学博物館共同企画part2・学内GP成果展 日本信仰の源流とキリスト教
[場所] 國學院大學博物館

【講演会】

12月7日(土) 14:00～16:00 特別展関連公開講演会
[場所] 西南学院大学博物館2階講堂
[講師] 安高啓明氏(本学博物館学芸員)「日本宗教の源流とキリスト教」
[講師] 深澤太郎氏(國學院大學助教)「神道の成立と外来文化」

2014年1月24日(金) 15:30～16:30 ミュージアム・トーク
[場所] 國學院大學博物館
[講師] 安高啓明氏(西南学院大学博物館学芸員)

2014年1月25日(土) 13:30～15:00 特別展関連公開講演会
[場所] 國學院大學渋谷キャンパス 常盤松ホール
[講師] 安高啓明氏(西南学院大学博物館学芸員)
「日本宗教史のなかのキリスト教-伝来から近代教育まで-」

【せいなんこどもワークショップ2013】

9月7日(土) 10:00～12:00 博物館実習生企画「カリグラフィーをかこう」
[集合場所] 西南学院大学博物館2階講堂

11月9日(土) 10:00～12:00 秋季特別展関連イベント「大学博物館まるごとツアー」
[集合場所] 西南学院大学博物館2階講堂
2013年福岡家族月間関連イベント

2014年3月8日(土) 10:00～12:00 「イースターエッグをさがせ」
[集合場所] 西南学院大学博物館2階講堂

【その他】

9月～11月 平成25年度早良区アクティブ・エイジングスタンプラリー

2014年1月10日(金) 13:00～14:30 高倉洋彰教授最終講義
[場所] 西南学院大学博物館2階講堂

その他、幅広いニーズに合わせて団体見学会等も実施しております。なお、予定は変更することもございますので、ご了承くださいませようお願い申し上げます。

西南学院大学博物館 SEINAN GAKUIN UNIVERSITY MUSEUM

〒814-8511 福岡市早良区西新3丁目13番1号
TEL.092-823-4785 FAX.092-823-4786 / 博物館事務室
URL http://www.seinan-gu.ac.jp/museum/

●開館時間のご案内

開館時間 / 10:00～18:00(入館は17:30まで)
休館日 / 毎週日曜日、夏期休暇(8/10～8/16)
キリスト降誕祭[12/25]、年末・年始[12/28-1/5]

入館料 / 無料

来館者掲示板

いつも毎日通勤路で横を通るので気になっていました。思い切って来館してみても良かったです。また来たいです。(2013/6/15 20代 女性 勤労者)

主人の出身校に初めて一緒に来て50年前の事を色々主人が話してくれました。お世話になった母校の話が72歳ではなく青年の顔で生き生きとしてとてもうれしかったです。来させて頂きみさせて頂きありがとうございました。(2013/6/18 60代 女性)

今回、ここに来たのはキリスト教のレポートのためでした。私は無宗教でし、なによりキリスト教は苦手だったのですが、高校で学んだ世界史とリンクする所があったので思いの外楽しめました。(2013/6/24 10代 女性 学生)

四月から転勤で来福しました。今までの展示も見たかったです。歴史、キリスト教建築に興味があるので、大変有意義に見学させていただきました。(2013/7/4 50代 女性)

当博物館は大学博物館ということで学生さんのご来館が多いのですが、それ以上に一般のお客様も多く来館いただいております。展示のチラシを手に来てくださる方、近くをお散歩されていて、立ち寄ってくださる方。さまざまな方がいらっしゃいます。また、最近では小学生だけのご来館も増えました。それだけ地域に根付いてきたのかなと嬉しくなります。よく、外部の者が入っていいかわからなくて...というお声を聞くのですが、どうぞご心配なさらないでください。スタッフも展示室の展示品も、皆さまとお会いできるのを心待ちにしております。

博物館スタッフ Y・Y

アクセスマップ ACCESS MAP



- 地下鉄: 福岡空港 → 西新駅下車...約17分
博多駅 → 西新駅下車...約12分
天神 → 西新駅下車...約8分
※地下鉄西新駅(3番出口)から徒歩5分
- バス: 博多駅バスター → 修験館前...約35分
天神 → 修験館前...約20分
※修験館前バス停から徒歩5分
- タクシー: 福岡空港(福岡都市高速・百道ランプ) → 大学...約25分
博多駅(福岡都市高速・百道ランプ) → 大学...約20分
天神(福岡都市高速・百道ランプ) → 大学...約15分

SEINAN GAKUIN UNIVERSITY MUSEUM

News

西南学院大学博物館ニュース

Volume 16 2013.9

西南学院大学



南蛮船奉納絵馬【西南学院大学博物館所蔵】

特集 南蛮船奉納絵馬 蓄財の祈りをこめて...

ゾーリ建築を求めて◎ 日本福音ルーテル久留米教会(礼拝堂)

特別展紹介 蒙古襲来絵詞と元寇防塁 日本信仰の源流とキリスト教

所蔵品紹介 南蛮船奉納絵馬 19世紀

大学博物館紹介◎ 立命館大学国際平和ミュージアム

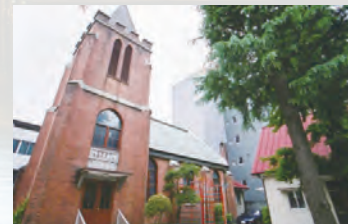
日本福音ルーテル久留米教会（礼拝堂）

今回紹介するのは、初期ヴォーリス建築の一つ、日本福音ルーテル久留米教会礼拝堂です。

日本福音ルーテル久留米教会は、1901(明治34)年に和佐恒也が久留米伝道の任を受けたことからその歴史が始まります。久留米におけるルーテル教会の伝道はデンマーク系ミッションが担当していました。デンマーク人宣教師や日本人牧師の熱心な伝道により、同教会は多くの伝道者・献身者を生み出していきます。そうした伝道活動の最中、1918(大正7)年に同教会の礼拝堂が建築されることになりました。この礼拝堂の設計を手がけたのがヴォーリスなのです。初期ヴォーリス建築の特徴は、鮮やかな赤煉瓦と簡素な木造様式だと言われています。久留米教会の礼拝堂にはこれらの特徴がはっきりと表れています。

久留米教会礼拝堂は、1945(昭和20)年の久留米空襲の際にも焼失を免れ、当時の姿を今も残しています。戦火を生き延びた礼拝堂は、今も尚、多くの信仰者が集う場となっています。

博物館臨時職員 下園知弥



(写真提供元 日本福音ルーテル久留米教会)

【大学博物館紹介⑤】

立命館大学国際平和ミュージアム

立命館大学国際平和ミュージアムは、1992(平成4)年に開館しました。「平和と民主主義」を教学理念に据えた立命館大学の教育・研究機関として開設され、世界初の大学立の平和博物館として知られています。

施設は地上4階地下1階建てのアカデミア立命21にあり、地下1階、1階、2階を占めています。2005(平成17)年にはリニューアル・オープンされ、同年に博物館相当施設に指定されました。

常設展示では戦争と平和に関する資料が展示されています。多くの実物資料、写真資料、映像資料から戦争の実態を詳しく知ることができ、平和な世界について深く考えさせられます。さらに1階にある国際平和メディア資料室には図



書などの平和に関する資料が所蔵されており、展示で気になったことを調べることもできます。海外からの来館者も多く、小学校、中学校、高等学校の平和学習の場としても利用されているそうです。

博物館GP研究員 内島美奈子

開館時間 / 9:30~16:30(入館は16:00まで)
休館日 / 月曜日(月曜日が祝日の場合は、火曜日が休館)、
祝日の翌日、年末年始、夏季休暇中の一定の期間
連絡先 / 〒603-8577 京都府京都市北区等持院北町 56-1
TEL:075-465-8151 FAX:075-465-7899
URL / http://www.ritsumei.ac.jp/mng/er/wp-museum/



所蔵品紹介

南蛮船奉納絵馬 蓄財の祈りをこめて…



商談している様子



犬を調教している南蛮人



十字架の旗

中近世移行期から鎖国体制確立前まで、日本に訪れた南蛮船は数多くの文物をもたらしました。当時、ポルトガル船はマカオ、スペイン船はマニラを拠点に貿易を展開していました。しかし、1624年にスペイン船が、1639年にポルトガル船が日本への来航を禁じられると、オランダが貿易を独占し長崎貿易をおこなうこととなります。この資料はポルトガル船が来航し、

日本人商人と交渉している場面を描いています。多くの富をもたらした南蛮船は、財福の象徴とされていました。絵馬として奉納することで蓄財を祈念したのでしょう。なおこの図は現在、宮内庁三の丸尚蔵館が所蔵している南蛮屏風の左隻部分にあたります(詳細は2012年春季特別展図録『閉ざされた島開かれた海—鎖国のなかの日本』参照)。

学芸員の眼 — 2013年度博物館実習 —

毎年8月から9月にかけて大学博物館では博物館実習をおこなっています。今年は本学学生6名と大学博物館で受け入れているインターンシップ生が実習に参加しています。例年通り、学芸員の基礎実習と実践実習をカリキュラムとし、2週間のなかで館外実習もおこないます。実習を受けたことによって、これまでとは違った視点で見学できるようになったようです。博物館実習は学生にとってまさに社会

に出る前の訓練になります。本学学生を含めて多くの学生を受け入れていただいている博物館関係者には通常業務のご多忙なかご協力いただいていることに御礼申し上げます。各館で受け入れた実習生のなかから一人でも多くの学芸員が誕生することを望みつつ、これがかかわなくても“博物館サポーター”として館運営に協力してくれるような人材を育てていきたいと思っています。

博物館学芸員 安高啓明



パネルを打ちつける作業



日通による梱包実習



印刷業者との打ち合わせ



子どもリーフレット出張版!!

とくべつてん
**特別展って
どうやってできるの?**

せいくん

みなみちゃん

みやま館長



安高学芸員

まいとし はる あき もよお とくべつてん たため
毎年、春と秋に催される特別展のために
ほか はくぶつかん さくしん か
他の博物館から作品を借りる
ことが多いいんです。そのときに、
キスや汚れをチェックします。



安高学芸員

この作品を
お借りしたい
のですが…

いいですよ。

各業者さんと協力して

たくさん しと
沢山の人の
み し たため
見て知ってもらう為に
ポスターやチラシ、
ずく つく
図録を作ります。



印刷業者



展示造作者

てんじかいじょう
展示会場を
せつえい
設置するために、
さくしん かざ
作品を飾るケースや、
かんぱん しき
看板、仕切りなどを
つく
作りあげます。

びじゅつしんらんそう さくしん こんぼう はくぶつかん
美術品運送のプロが作品を梱包して博物館ま
で運び、展示のお手伝いもします。安全のため
に、必ず二人一組で作業をしています。



運送業者

安高学芸員

たくさんの人達に支えられて
特別展はできているんだね!

特別展完成!

人と人のつながりが
感動を生むんだよ。



安高学芸員