

九州のキリスト教シリーズⅣ

港市平戸松浦家の名宝と禁教政策

—投影された大航海時代とその果てに—

会期／2013(平成25)年6月8日(土)～8月3日(土)

時間／午前10時～午後6時(入館は午後5時半まで)※日曜休館

会場／西南学院大学博物館特別展室 入場料／無料

主催／西南学院大学博物館 共催／公益財団法人松浦史料博物館

協力／船の科学館・海と船の博物館ネットワーク

後援／福岡市・福岡市教育委員会・福岡市文化芸術振興財団



南蛮具足

開催概要

海外交流を通じて発展してきた「港市」平戸。1550年にポルトガル船が入港して以降、平戸には南蛮船が往来し、市中にはオランダ、イギリスの商館が設けられました。平戸藩主松浦家は、南蛮貿易を積極的に展開して、富を蓄えていきました。これにあわせて、平戸では新しい文化、思想も根付くことになりました。

鎖国体制が確立する移行期から、貿易の拠点が長崎に移されると、平戸を取り巻く環境も変化していきます。しかし一度、萌芽した異国への情趣はなかなか消えることはありませんでした。平戸藩主松浦家にはその傾向が強く残り、蘭癖大名と称される松浦静山の動きはこれを如実にあらわしています。

他方、禁教政策も反映され、伴天連追放令にはじまり、原城攻めの参加、そして絵踏など禁教政策が実施されていきます。中央で打ち出された政策が、平戸でも断行されていたのです。

本企画展は、南蛮船行き交う「開かれた港市」の華やかさと、ここを治めた平戸藩主松浦家の名宝にスポットをあて、ほかの地域にはみられない港市の姿を紹介していきます。また、江戸時代の禁教政策をおこなった平戸藩の実相に迫ります。



菓子鉢(受胎告知図版)



梶葉紋散糖唐草蒔絵十二手箱



原城攻囲陣營並城中図

行事予定

2012(平成24)年～2014(平成26)年

【企画展／特別展】

2012年12月20日(木)～2013年5月30日(木)

古写真でみる西南学院Ⅱ

[場所] 西南学院大学博物館1階廊下前、2階講堂

6月8日(土)～8月3日(土)

九州のキリスト教シリーズⅣ 港市平戸松浦家の名宝と禁教政策

—投影された大航海時代とその果てに—

[場所] 西南学院大学博物館1階特別展示室、2階講堂

8月6日(火)～10月30日(水) 蒙古襲来絵詞と元寇防塁

[場所] 西南学院大学博物館1階廊下前、2階講堂

11月1日(金)～12月14日(土)

大学博物館共同企画 祈りのかたち —キリスト教と神道、受容と展開—

[場所] 西南学院大学博物館1階特別展示室、2階講堂

12月20日(金)～2014年2月16日(日) 学内GP成果特別展

[場所] 國學院大學伝統文化リサーチセンター

12月15日(日)～2014年5月30日(金)

古写真でみる西南学院Ⅲ

[場所] 西南学院大学博物館1階廊下前、2階講堂

【講演会など】

3月22日(金) 13:30～15:00

2012年度神学部卒業礼拝

[場所] 西南学院大学博物館2階講堂

4月3日(水) 10:00～12:00

2013年度神学部始業礼拝および開講講演会

[場所] 西南学院大学博物館2階講堂

5月18日(土) 10:00～12:00

国際博物館の日記念事業せいなんこどもワークショップ2013

「せいなんウォークラリー」

[集合場所] 西南学院大学博物館2階講堂

7月6日(土) 14:00～16:00 講春季特別展関連公開講演会

[場所] 西南学院大学博物館2階講堂

[講師] 安高啓明氏(本学博物館学芸員)

「平戸藩の禁教政策」

[講師] 久家孝史氏(公益財団法人松浦史料博物館学芸員)

「平戸松浦家の歴史と伝える資料」

2014年1月10日(金) 13:00～14:30

高倉洋彰教授最終講義

[場所] 西南学院大学博物館2階講堂

【団体見学】

3月2日(土) 福岡市商工会議所 あるつく福岡

福岡エリア街歩き「古(いにしえ)のロマンを巡るお散歩コース」

3月22日(金) 西肥バスワンデーツアー

5月23日(木) 福岡ミュージアムウィーク ミュージアムガイドツアー

その他、幅広いニーズに合わせて団体見学会等も実施しております。

なお、予定は変更する場合がございますので、ご了承くださいませようお願い申し上げます。

西南学院大学博物館
SEINAN GAKUIN UNIVERSITY MUSEUM



〒814-8511 福岡市早良区西新3丁目13番1号
TEL.092-823-4785 FAX.092-823-4786 / 博物館事務室
URL <http://www.seinan-gu.ac.jp/museum/>

●開館時間のご案内

開館時間 / 10:00～18:00(入館は17:30まで)

休館日 / 毎週日曜日、夏期休暇[8/10～8/16]

キリスト降誕祭[12/25]、年末・年始[12/28-1/5]

入館料 / 無料

来館者掲示板

ものすごく楽しいです。これで行くのは2回目です。友だちに教えられて知りました。とてもなかがきれいでむりようとは思えません。心がとても落ちつきます。ずっとつづけてください。
(2012/12/24 女性 小学生)

日本の復興を祈ります。(韓国語)
(2013/1/14 男性 20代)

何気なく目にしていたTell Seinan be true to Christのことがわかりました。授業で訪れたことはありますが、こうやって一人で見たほうが色々気づけました。
(2013/1/21 女性 20代)

企画展「古写真でみる西南学院Ⅱ」開催中ということもあり、西南の魅力、博物館の魅力を改めて感じていただけたようで、大変嬉しく思います。また、当館は韓国からのお客様がお越しになりますが、春休みシーズンのこの時期はとくに学生さんが多く来館されました。諸外国との交流の舞台として、もっと博物館を皆様にお楽しみいただけるように今後も勤めてまいります。

博物館スタッフ S・S



アクセスマップ ACCESS MAP



- 福岡空港 → 西新駅下車 → 約17分
- 博多駅 → 西新駅下車 → 約12分
- 天神 → 西新駅下車 → 約8分
- ※地下鉄西新駅(3番出口)から徒歩5分
- 博多駅バスセンター → 修験館前 → 約35分
- 天神 → 修験館前 → 約20分
- ※修験館前バス停から徒歩5分
- 福岡空港(福岡都市高速・百道ランプ) → 大学 → 約25分
- 博多駅(福岡都市高速・百道ランプ) → 大学 → 約20分
- 天神(福岡都市高速・百道ランプ) → 大学 → 約15分

News

西南学院大学博物館ニュース

Volume 14 2013.3

西南学院大学



救済の聖母子【西南学院大学博物館所蔵】

特集 救済の聖母子 フィリピン／19世紀

ゾーリ建築を求めて◎九州学院(講堂)

特別展紹介 港市平戸松浦家の名宝と禁教政策—投影された大航海時代とその果てに—

所蔵品紹介 救済の聖母子 フィリピン／19世紀

大学博物館紹介◎ 関西大学博物館

SEINAN GAKUIN
1920



九州学院（講堂）

九州学院は、明治44(1911)年に熊本市大江に開校したキリスト教主義の学校です。アメリカのルーテル派教会(キリスト教の一派で、プロテスタントの主流をなす)によって創設されました。今回ご紹介する講堂は、その教会の宣教師であり学院の創立者であるチャールズ・L・ブラウン博士にちなんで大正14年に竣工されたものです。平成8年11月には登録有形文化財に指定を受けました。

ファサードと呼ばれる建物正面の外観が非常に特徴的で、重厚感と華やかさを感じさせます。また、内部は左右対称になっておりすっきりとした明るい印象を与えます。

ブラウンチャペルとして親しまれ、現在も生徒のクリスマス集会やプロテスタント系教会の研修会などに使用されています。

博物館臨時職員 吉松由希



特徴的なファサード



左右対称の講堂内部

【大学博物館紹介⑬】 関西大学博物館

関西大学博物館は、キャンパス内で最古の建物であり登録有形文化財に指定されている簡文館の2階に展示室を構えています。同建物の1階にある考古学研究室が博物館の前身となり、第1展示室には縄文時代から古墳時代、奈良・平安時代頃までの貴重な考古学資料が数多く展示されています。

関西大学博物館の魅力は、館内だけでは留まりません。国宝である「高松塚古墳壁画」と聞くと、歴史の教科書でご存知の方も多いでしょう。しかし、劣化や保存の問題から一般の方が石室内に立ち入ることは難しいのが現状です。そこで、関西大学のキャンパス内には、どなたにでも高松塚古墳の壁画が鑑賞できるように「高松塚古墳壁画再現展示室」が設置されているのです。陶板によって色彩鮮やかに再現された壁画は、漆喰の肌触りまで感じさせるような見事な仕上がりを誇っています。また、大学博物館のホームページにはバーチャルミュージアムも開設されており、遠方の方でも気軽に博物館の展示室を観覧することが出来るようになっています。

博物館GP研究員 山尾彩香

開館時間 / 10:00~16:00(入館は15:30まで)
休館日 / 日曜日、祝日、夏季・冬季休業日、その他大学の定めた休館日
お問い合わせ / 〒564-8680 大阪府吹田市山手町3丁目3番35号
TEL:06-6368-1171 FAX:06-6388-9928
URL / http://www.kansai-u.ac.jp/Museum/



所蔵品紹介

救済の聖母子 フィリピン／19世紀 煉獄から救済する聖母マリア



中央の幼子イエスを抱いて立つ聖母マリアの頭上には天使が舞い冠を授けようとし、右下にも天使が捧げ物をしてしています。さらに、マリアの右手は炎に半身をのまれた男性の手を引いています。まさに煉獄(罪の償いを果たさなかった靈魂が天国に入る前に現世の犯罪に応じた罰を受け清められる場所)から救い出そうとしている場面を描いています。煉獄を象



冠を授ける天使



顔が描かれた煉獄



天使の捧げ物

徴する炎には顔も描かれ、救済される人には緑色のスカブラリオ(聖母から与えられた贈り物)がまかれています。この凶像は「カルメル山の聖母」というフィリピンに17世紀初頭にもたらされた主題に基づいたバリエーションと考えられます。敬虔な信徒は煉獄の炎から聖母によって、速やかに救済されるということを表現しています。

学芸員の眼

— 韓国の大学博物館 —

学内GP「大学博物館における高度専門学芸員養成事業」では日本・中国・韓国の大学博物館の調査をおこなっています。本年度は2012年12月2日から5日までの間、韓国の大学博物館(釜山大学校／東亜大学校／啓明大学校／嶺南大学校／ソウル大学校／崇実大学校)に訪れ、韓国の学芸員事情をはじめ、大学と大学博物館の位置付け、展示活動、学生教育などについて、ヒアリングさせていただきました。また展示室や研究室、収蔵庫なども見学させていただき、韓国の大学博物館の現状を知

博物館学芸員 安高啓明



釜山大学校博物館外観



啓明大学校博物館でのヒアリング



嶺南大学校博物館でのヒアリング

博物館通信

2012年7月から12月までに行なった博物館活動や出来事のなかからいくつか紹介します。



7月31日(火)、博物館が本学教育研究推進機構に申請した「実践力のある博物館職業人の育成事業」(取組責任者:高倉洋彰、取組担当者:安高啓明)が教育インキュベータープログラム(6 semester)に採択されました。



9月3日(月)~29日(土)、博物館実習成果展「ギョギョギョ☆西南海ステリー博」を開催しました。



10月19日(金)~12月15日(土)、秋季特別展「キリシタン考古学の世界」を開催し、2,970名の入館者がありました。



10月20日(土)~21日(日)、大学博物館秋季特別展の共催である日本考古学協会の2012年福岡大会が本学で開催されました。



10月31日(水)~11月1日(木)本学博物館が実行委員会をつとめる国際シンポジウム「人文系と自然系博物館の教育連携」(AZEC)が本学で開催されました。



10月31日(水)、千葉県立国府台高等学校の生徒が学芸員の仕事についてのヒアリングと大学博物館の見学をしました。



11月2日(金)~12月5日(水)、神戸大学海事博物館で「開かれた海 閉ざされた島 鎖国のなかの日本」Part IIが開催されました。



12月1日(土)、本学博物館2012年度教育プログラム、せいなんこどもワークショップ「粘土を使った古代モノづくり」を盛会のうちに終了しました。



実習成果展の様子



キリシタン考古学の世界展の様子



国府台高校ヒアリング風景



「開かれた海閉ざされた島」Part II 神戸会場様子



ワークショップ集合写真

スタッフの声

暖かい気候になり、大学本館からクロスプラザの前を通る小道や当館周辺は草木で賑やかになっています。当館、西南学院大学博物館は2006年に開館しイギリス積み風の美しいレンガ造りの建物で、ユダヤ教やキリスト教の展示を中心に行っています。

キリスト教関連の展示の他に2012年度の夏には、学芸員過程の実習において実習生たちが実際に展示室を開いたものもありました。その際、地元の子供たちを対象にワークショップも開き、学芸が行う仕事を実習生がそのまま体験できるプログラムでした。学生が中心となって展示室を開くことができるのは、大学博物館ならではの強みの一つであるように感じます。

大学博物館の持つ使命や強みを私も職員一人ひとりが自覚し、考えて西南学院大学博物館の運営を進めていきたいです。

臨時職員
本学学部生神学部神学科4年 出口智佳子

〔大学周辺情報⑫〕
通学路の面影 楠木の並木
西南学院前交差点から西を見ると大学本館と図書館の北側に楠木の並木があります。ここはかつて、現在の大学正門が出来る前、二号館前広場へ通じる南門への通学路でした。この楠木の並木は、東キャンパスの博物館・コミュニケーションセンターの前から続いています。東キャンパスの楠木のなかには福岡市の保存樹に指定されているものもあり、その歴史を感じさせてくれます。松と並んで西南を代表する楠木の緑をみませんかぜひご覧になってみてください。

臨時職員 大学院国際文化研究科博士後期課程 貞清世里

