

연혁	History of Museum
1916년	후쿠오카시 다이묘마치에 '사립 세이난가쿠인(西南学院)' 설립
1918년	사와라군 니시진마치(현 후쿠오카시 사와라구 니시진)로 이전
1920년	세이난가쿠인 구 본관·강당 공사 착공
1921년	세이난가쿠인 구 본관·강당 공사 준공
2000년	후쿠오카시 도시경관상 수상
2004년	구 본관·강당을 '후쿠오카시 지정 유형 문화재'로 지정
	구 본관·강당 보강 개수공사 착공
2005년	구 본관·강당 보강 개수 공사 준공
2006년	건물 명칭을 '세이난가쿠인 대학박물관(도저[창립자 C. K. Dozier]기념관)'으로 변경
	박물관 개관, 일반공개(5월15일)
2010년	박물관 상당 시설로 지정
2015년	구 본관·강당을 '후쿠오카현 지정 유형 문화재'(건조물)로 지정
2016년	박물관 10주년 기념 상설전시실 리뉴얼 오픈
2021년	박물관 개관 15주년

세이난가쿠인(西南学院) 창립자 C. K. 도저 Charles Kelsey Dozier, the Founder of Seinan Gakuin

세이난가쿠인은 1916년에 미국 남침례회 선교사 C. K. 도저가 창립하였습니다. 후쿠오카시의 첫 남자 사립 중학교로 학생 104명과 교직원 9명으로 시작한 '사립 세이난가쿠인'은, 1921년에 대학교의 전신인 고등학부를 개설하여 학원 발전의 기초를 쌓았습니다. 1947년에 신제 중학교, 1948년에 고등학교를 개설하고, 1949년에는 신제 대학교를 개설하였습니다. 지금은 유치원, 어린이집을 합하여 약 1만 명의 학생과 원아들이 배우는 종합학원으로 발전하였습니다. 세이난가쿠인대학 박물관에는, '도저 기념실'에 C. K. 도저의 책상과 애용한 성경, 찬송가집 등, 도저 연구의 물품을 전시하고 있습니다.



▲ C. K. 도저의 책상



▲ 도저 부처

보리스와 건물 William Merrell Vories and His Architecture

미국인 윌리엄 머렐 보리스(1880-1964)는 24살에 일본으로 건너와, 기독교주의에 기초한 사회 교육을 추진하며, 진도 건축가로서 많은 서양 건물을 지었습니다. 각지에서 교회와 미션 스킨 등의 설계에도 관여하던 중, 세이난가쿠인의 본관도 설계하게 되었습니다. 이 건물은 3층 건물(연면적 980㎡, 폭 24m, 길이 15m)이고, 외주와 내벽은 영국식 쌓기(네덜란드식 쌓기)를 한 빨간 벽돌건축입니다. 외관은 조지언 콜로니얼 스타일(Georgian Colonial Style)을 기조로 하고 있습니다. 2층 강당 정면에는 완만한 곡선의 프로시니엄 아치(Proscenium Arch)가 설치되어 있고, 그 아래에 곡선으로 돌출된 강단이 있습니다. 3층 갤러리는 겹겹이 칠한 두꺼운 목재 팔각형 기둥이 목조 바닥을 떠받치고 있으며, 강당을 한눈에 볼 수 있는 공간으로 되어 있습니다.

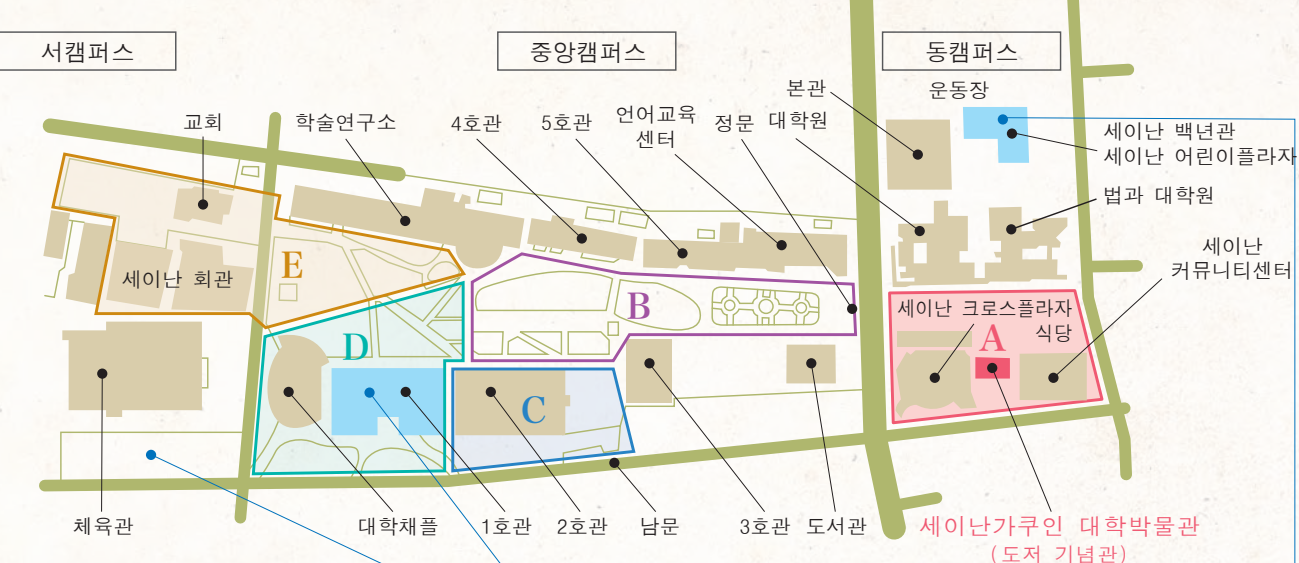


▲ 준공 당시의 본관



▲ 윌리엄 머렐 보리스

캠퍼스맵 Seinan Gakuin University CAMPUS MAP



유적 원구방루(元寇防塁) 견고한 방루 유적을 옛날의 모습으로 복원
Ruins of the Defense Walls Against Mongol Invasions
 1999년, 본 대학 1호관을 신축할 때 원구방루의 유구가 발굴되었습니다. 체육관 남쪽 등에 보존되어 있는 니시진 지구 원구방루와 같이 2.4m의 본체 양면을 견고히 돌로 쌓고, 안쪽은 점토와 모래를 차례로 겹겹이 쌓았습니다. 그리고 이 석루 약 1m 남쪽에 폭 1.5m, 높이 1.3m의 점토와 모래를 번갈아가며 쌓은 토투도 발견되어 이 부근의 원구방루는 석투와 토투의 2열 구조로 구성되어 있다는 새로운 사실이 밝혀졌습니다. 그 중요성을 감안하여 본 대학은 원구방루를 더욱 보존하고 원상 복원을 시도하고 있습니다.



세이난가쿠인의 역사를 차세대에 전한다

세이난가쿠인 역사자료센터 Seinan Gakuin Archives
 세이난가쿠인 역사자료센터는 창립자 C. K. 도저 및 세이난가쿠인 관계자의 업적과 그 역사를 밝히고 건학 정신의 함양, 역사에 대한 이해와 계승을 도모하는 것을 목적으로 합니다. 그리고 세이난가쿠인, 침례교회 및 세이난가쿠인과 연관된 모든 관계자를 대상으로 하는 자료 수집 보존 및 조사 연구, 그리고 널리 공개하여, 교류의 거점으로서 세이난가쿠인의 교육과 연구의 충실, 발전에 이바지하는 것도 목적으로 합니다.



성경 식물원(A·B·C·D·E) 성경에 쓰인 식물들과의 만남
Biblical Botanical Garden
 성지 팔레스타인은 총칭보다도 작은 국토지만 지형이나 기후는 변화무쌍하고, 동북 산악 지대의 고산 식물에서 남쪽의 건조지대의 사막 식물에 이르기까지 2,800종류 이상의 다양한 식물이 자라고 있습니다. 성경에는 그 중 100종류 이상의 식물이 등장합니다. '세이난가쿠인대학 성경 식물원'에서는 성경에 등장하는 약 100 종류의 식물을 수집하여 가꾸고 있습니다. 꼭 캠퍼스를 한 바퀴 돌아보며, 성경에 등장하는 수많은 식물을 실제로 만나 보십시오. 성경을 한층 더 친근하게 느낄 수 있을 것입니다.



오시는 길 ACCESS MAP



이동 수단	경로	소요 시간
지하철	후쿠오카 공항역 → 니시진의 하차	약 17분
	하카타역 → 니시진의 하차	약 12분
	덴진역 → 니시진의 하차	약 8분
	*지하철중앙선 니시진역(2면출구)에서 도보 5분	
버스	하카타역 버스센터 → 유유칸 앞	약 35분
	덴진 → 유유칸 앞	약 20분
	*유유칸 앞 정류장에서 도보 5분	
택시	후쿠오카 공항 → 세이난가쿠인대학	약 25분
	하카타역 → 세이난가쿠인대학	약 20분
	덴진 → 세이난가쿠인대학	약 15분
	*후쿠오카 도시고속도로·모토지메트 경유	

주재장은 없습니다. 주변의 유료 주차장을 이용해 주십시오.

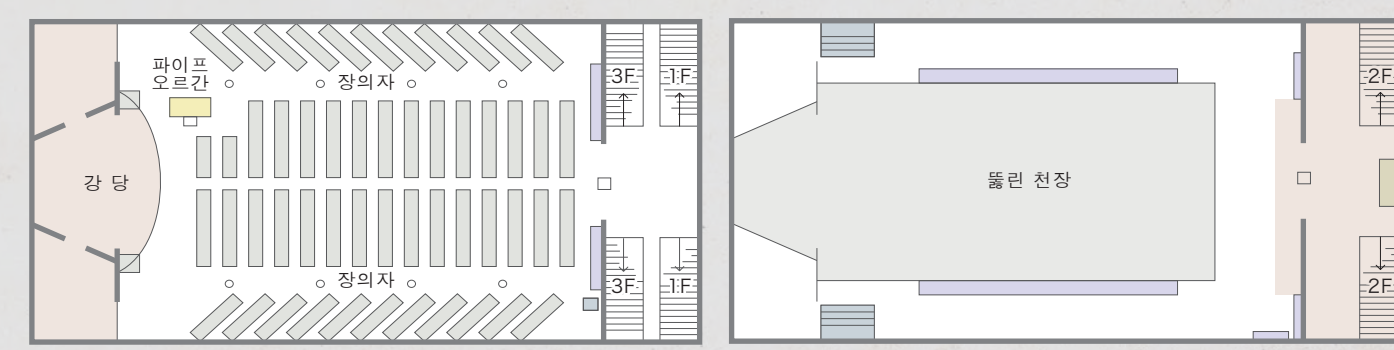
세이난가쿠인 대학박물관 팸플릿(한국어판) 발행일: 2023년8월1일 편집/발행: 세이난가쿠인 대학박물관 인쇄: ㈜인텍스 후쿠오카



대학박물관에 오신 것을 환영합니다! Welcome to the University Museum!

세이난가쿠인은 그리스도교주의에 기초한 교육을 하고 있습니다. 그리스도교는 팔레스타인 땅에서 탄생한 이래, 여러 역사를 경험하여 왔습니다. 본 박물관에서는 그리스도교가 걸어온 여정을 조금이나마 체험해 주시기를 바라며, 그리스도교 및 그리스도교 문화 이해를 주제로 한 전시회와 교육 보급 활동에 힘 쓰고 있습니다.

2층·3층 강당 2nd and 3rd Floor Auditorium 2층·3층은 정비 중이오니 출입을 삼가하시기 바랍니다.



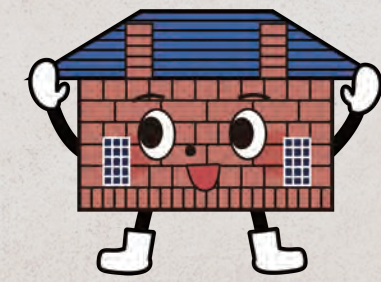
1층 전시실 1st Floor Exhibition Room



세이난가쿠인대학박물관 마스코트 조지 군

조지 군은 2020년에 도저기념관 착공 100주년을 기념하여 탄생한 세이난가쿠인대학박물관의 마스코트입니다. 도저기념관이라는 건물을 친근하게 느꼈으면 하는 바람으로 건물의 외관을 모티브로 만들었습니다. 어린이용 전시 해설이나 체험행사, 박물관 굿즈 등에 등장합니다. 많은 응원 부탁드립니다.

생년월일: 1920년 9월 9일
 키: 15m 몸무게: 비밀!
 이름의 유래: 대학박물관(도저 기념관)의 건축양식인 조지언 콜로니얼 스타일(Georgian Colonial Style)
 매력포인트: 빨간 벽돌의 몸
 직 업: 전시 해설, 박물관 굿즈의 모델
 좋아하는 일: 아이들과 같이 재미있게 놀기
 취 미: 느긋하게 우리 동네 바라보기



I 성경의 계보와 그리스도교의 발전

그리스도교의 모체-유대교- Judaism as the Womb of Christianity

01 그리스도교는 1세기에 유대교 내부의 예수 그리스도로 인한 개혁 운동에서 출발·발전한 종교로 예수는 유대인(유대교도)이었습니다. 그리스도교 경전인 성경은 유대교의 경전 히브리어 성경(구약성서)에 그리스어로 된 그리스도교의 독자적인 신약성서(그리스어)를 합친 것입니다. 그러므로 유대교의 의례에는 성경을 이해하기 위한 단서가 많이 있습니다.



유월절의 그릇과 술잔, 에브로그 박스

세키야 사다오(関谷定夫) 컬렉션 Collection of Prof. Sadao Sekiya

02 세키야 사다오는 성경 고고학을 전공한 세이난가쿠인대학 명예교수(전 신학부 교수)입니다. 오랫동안 이스라엘을 중심으로 고대 유물이나 유대교에 관련된 자료를 수집하고 2014년 12월에 약 400점이 넘는 컬렉션을 박물관에 기증하였습니다. 이번 장에서는 그 컬렉션의 일부를 소개합니다.



고대 유대 램프, 로스차일드 사집 (복제)

성경 사본 Manuscript of the Bible

03 성경은 두루마리 형태로 양피지나 파피루스에 필사되어 전송되어 왔습니다. 그러나 그리스도교인들은 편리성과 경제성의 관점에서 늦어도 2세기 무렵에는 현재의 서적에 가까운 책자 사본을 사용하기 시작하였습니다. 15세기 후반부터 활판 인쇄 기술이 서양에 보급되면서, 필사본 시대보다 쉽게 성경을 소유할 수 있게 되었는데, 한편으로는 화려한 제본의 성경도 다수 제작되었습니다.



12세기 라틴어 성경 사본, 사해문서 이사야서 사본(복제)

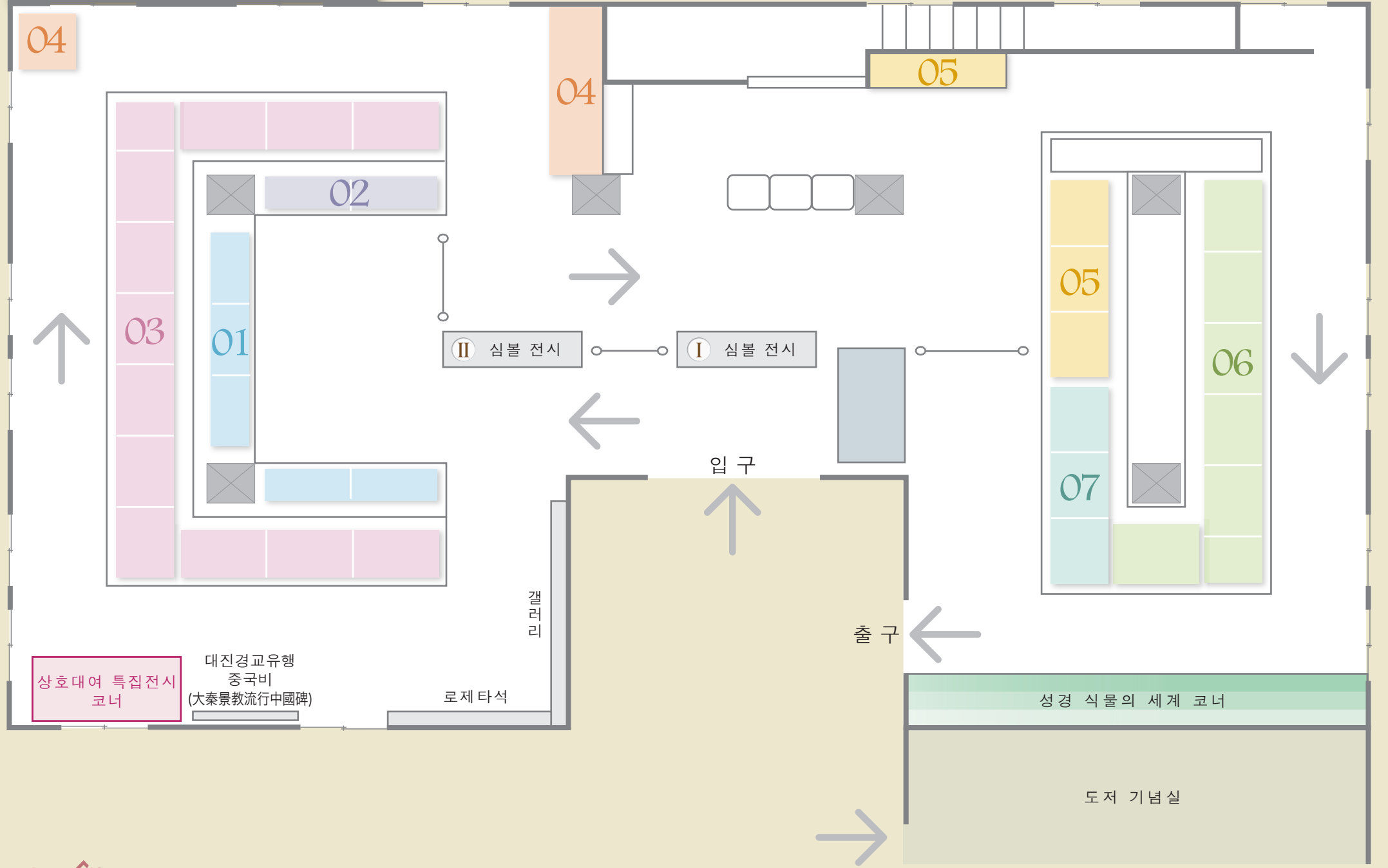
그리스도교의 탄생과 전파 The Birth and Diffusion of Christianity

04 예수의 개혁 운동과 사상은 그의 사후, 제자들에게 계승되고 유대교의 틀을 넘어 널리 전해졌습니다. 그 중에서 예수를 그리스도(신이 정한 '구세주'의 칭호)라고 고백하는 그리스도교가 탄생합니다. 초기에는 로마제국에서 박해받았지만 4세기 이후 세계 각지에 퍼져 갔습니다. 그리스도교의 가르침이 전파되면서 그리스도교를 주제로 하는 예술작품도 제작되기 시작하여, 오늘날에는 세계 각지에서 개성 넘치는 그리스도교 미술이 계승되고 있습니다.



예루살렘 스카야의 성모, 대관한 성모

상설전시실 맵



상호대여 특집전시 코너, 대진경교유행 중국비 (大進景教流行中國碑), 로제 타석, 성경 식물의 세계 코너, 도저 기념실

相互貸借 特集展示 상호대여 특집전시 코너

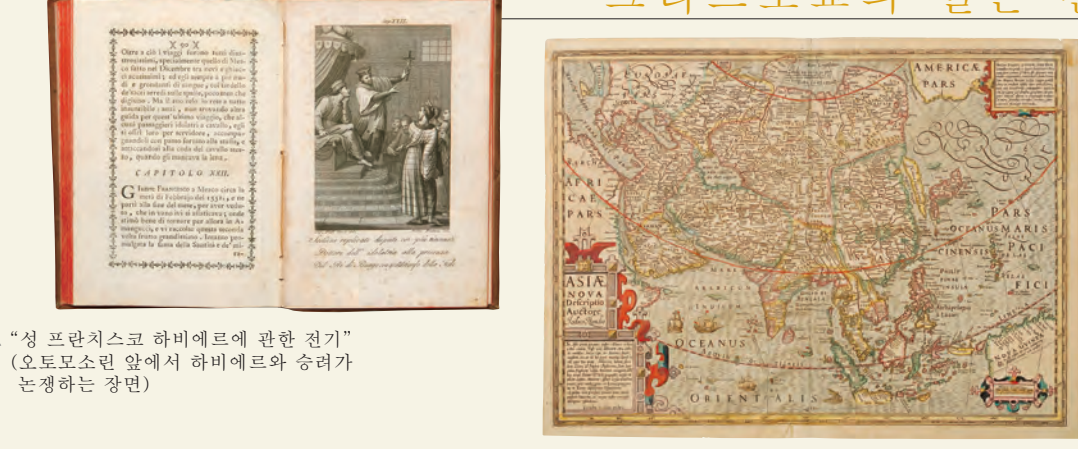
이 코너에서는 세이난가쿠인 대학박물관과 연구 교육 협정을 체결한 대학박물관 및 지역박물관, 지방자치단체에서 자료를 빌려 정기적으로 기획전시를 개최합니다. * 전시에 따라 코너의 위치가 바뀔 수 있습니다. 미나미시마바라시(南島原市) 세틀라이트 전시

聖書植物의 세계 성경 식물의 세계 코너

'성경 식물의 세계'라는 제목의 전시코너에서는 본 대학의 캠퍼스에 전개하는 '성경 식물원'에서 채취된 식물의 표본과 성경 식물에 관한 소장자료를 전시하고 있습니다. 코너 벽면에는 성경 식물원의 설치 경위와 갈럼, 그리고 식물원 맵을 게재하고 있습니다. 코너 좌측에는 성경 식물에 얽힌 일화를 소개하는 패널을 전시하고 있습니다. 거자케(흑겨자)

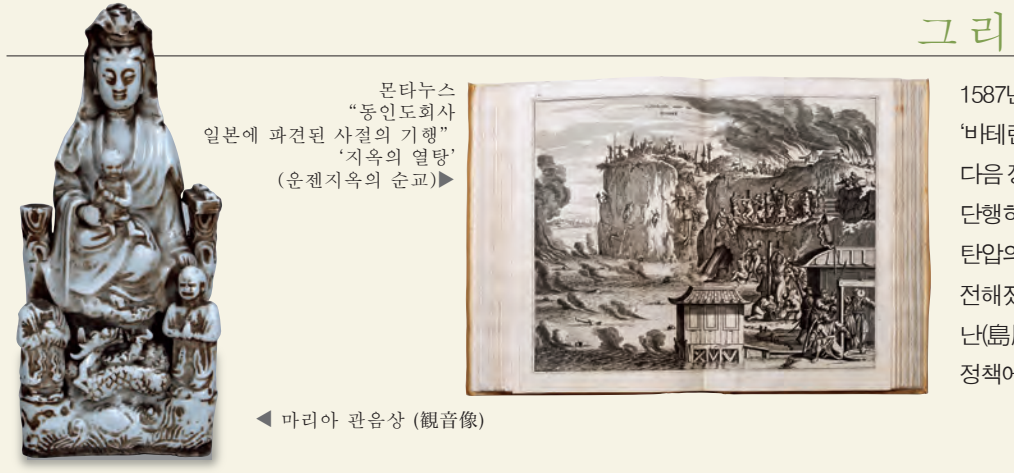
II 일본 그리스도교 역사

그리스도교의 일본 전래 The Beginning of the History of Christianity in Japan



"성 프란치스코 하비에르에 관한 전기" (오토모소린 앞에서 하비에르와 승려가 논쟁하는 장면), 아시아 지도

05 인도를 중심으로 포교 활동을 시작한 예수회 선교사 프란치스코 하비에르(Francisco Xavier, 1506-52)는 죄를 짓고 해외로 추방되어 있던 일본인 안지로와 말라카에서 알게 되어, 그 만남을 계기로 일본 선교를 결심합니다. 1549년에 가고시마에 상륙한 하비에르는 유력한 다이묘(大名, 넓은 영지를 가진 무사) 등의 비호를 받으며 일본 각지에서 포교하였습니다.



몬타누스 "동인도회사 일본에 파견된 사절의 기행" '지옥의 열방' (운젠지옥의 순교), 마리아 관음상 (觀音像)

그리스도교 금교 정책 The Ban on Christianity

06 1587년 도요토미 히데요시(豊臣秀吉)가 선교사를 추방하는 법령 '비테렌 추방령'을 발하고 일본은 금교 시대로 향하고 있었습니다. 다음 정권인 에도(江戸)막부도 그리스도교 신앙을 금지하는 정책을 단행하여 신도들은 탄압받고 개종을 강요받았습니다. 이 처참한 탄압의 광경은 선교사의 보고서 등으로 인하여 유럽에도 전해졌습니다. 이러한 상황속에서 1637년에 시마바라-아마쿠사의 난(島原의亂)이 일어났으며 그리스도교 금교(禁教)와 해교(海禁) 정책에 막대한 영향을 끼쳤습니다.



나가사키의 무역 Trade in Nagasaki 에도 막부는 나가사키에서 이루어지는 무역 대상을 중국과 네덜란드로 좁혀 중국인은 도진아시키(唐人屋敷), 네덜란드인은 데지마(出島)에 체류시켰습니다. 나가사키에는 최첨단의 해외문화가 유입되었고, 일본 각지에서 수많은 의사와 학자들이 방문해 중국인, 네덜란드인과 교류하였습니다. 그들의 생활 방식은 당시의 일본인에게 낯설고 신기했기 때문에 문서나 그림 등에 기록되었습니다.

개국과 그리스도교 금지 해제 Opening of the Country and the End of the Ban on Christianity



신약성서 마태 복음서, 그리스도교 금지의 게시판

07 1858년, 에도 막부가 미국, 영국, 프랑스, 러시아, 네덜란드 5개국과 조약을 맺고 나가사키 외의 새 항구를 개항함과 동시에 외국인에 한하여 그리스도교 신앙을 허용하였습니다. 그러나 일본인은 여전히 그리스도교 신앙이 금지되어 있어, 몰래 그리스도교를 신앙한 사람들이 처벌받는 사건도 일어났습니다. 일본인의 그리스도교 금지가 해제된 것은 1873년이었습니다.